

Toneelschrijvers verzamelen zich in Utrecht tijdens Interplay Europe 2008

Scenario's binnen een dag op de planken

MAAIKE KOOISTRA
UTRECHT

De crème de la crème onder jonge toneelschrijvers uit Europa komt begin juli naar Utrecht voor festival Interplay Europe 2008. Om ervaringen uit te wisselen, te netwerken, bij elkaar af te kijken. En om Utrechtse theatergezelschappen te verleiden hun werk op 10 juli op de planken te brengen voor een breed publiek.

Het is aan de ene kant een feestje voor vakgenoten, erkent producer Fokke Uiterwaal van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, als enige hbo-instelling met een voltijd opleiding voor toneelschrijvers gastheer van het festival. Interplay is dan ook dé plek voor toneelschrijvers, theateracteurs, regisseurs en dramaturgen van 18 tot en met 26 jaar die hun toekomst in de theaterwereld zien.

Om het jaar vindt Interplay in Australië en Europa plaats. Dat de internationale groep theatermakers nu in Utrecht neerstrijkt is te danken aan contacten van de HKU. De deelnemers komen onder meer uit Zweden, Griekenland, Turkije, Letland, Litouwen, Spanje, Rusland, Kroatië en Slovenië.

De Europese editie van Interplay beleeft in Utrecht zijn achtste aflevering. In de bestaansperiode heeft het al een aantal grote namen voortgebracht. Uiterwaal: „Een groot aantal toneelschrijvers is dankzij Interplay in eigen land doorgebroken of heeft daardoor werk over de grens gepubliceerd. Voor velen is het een opstapje. Deelnemers krijgen zoveel bagage mee, komen onder de aandacht van toneelgezelschappen en weten op Europees niveau contacten te leggen.”

In Nederland zijn Esther Gerritsen en Sarah Kane bekende namen, die ooit deelnamen aan Interplay.

Gerritsen schreef veel voor groepen als Het Syndicaat en Keesen & Co. De Engelse Sarah Kane is volgens Uiterwaal wereldberoemd geworden vanwege 'haar rauwe teksten'. Kane schreef stukken als Phaedra's Love (opgevoerd door Het Nederlands Toneel en 4.48 Psychose (onder meer door Het Zuidelijk Toneel). In 1999 pleegde Kane (28) zelfmoord.

Behalve een plek voor ambitieuze toneelschrijvers is de Utrechtse versie van Interplay ook een evenement voor iedereen die graag naar theater kijkt. Gezelschappen als Growing Up in Public, Het Filaal, 't Barre Land en de Ponies studeren de scenario's in een dag in, om ze op het toneel te brengen in het Academietheater. „In Utrecht is er duidelijk voor gekozen om stukken niet alleen te bespreken maar ook op het podium te zetten. Dat moet een heel divers beeld opleveren van wat toneelschrijvers van Rusland tot Spanje maken. Van professioneel geschoolde mensen in Nederland tot autodidacten in Oost-Europa.”

Programma

Publiek geniet mee van samenkomst toneelschrijvers

Toneelliefhebbers kunnen op een aantal momenten terecht in het Academietheater aan het Janskerkhof om iets mee te pikken van Interplay. De toegang is vrij.

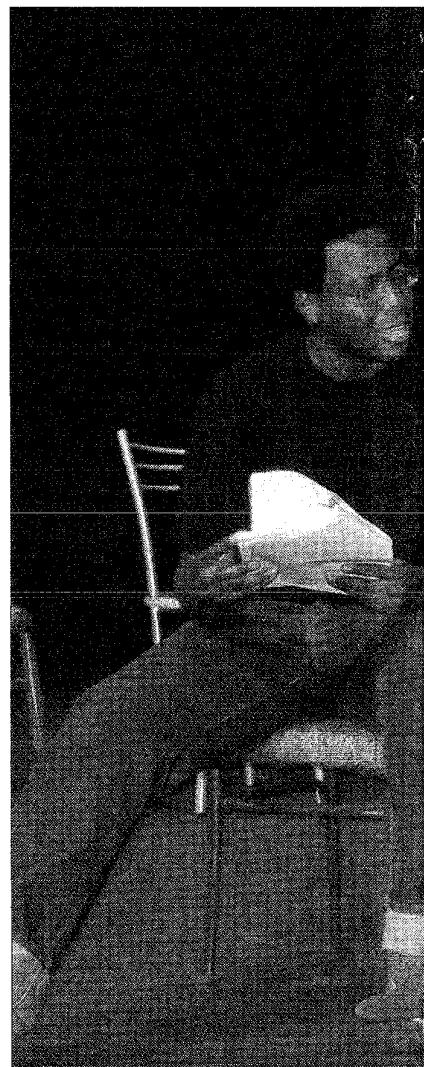
Op zondag 6 juli improviseren ervaren acteurs op aanwijzingen van het publiek. De teksten die daarbij ontstaan worden meegeschreven en geprojecteerd boven het toneel. Tijd: 20.30 tot 22.30 uur.

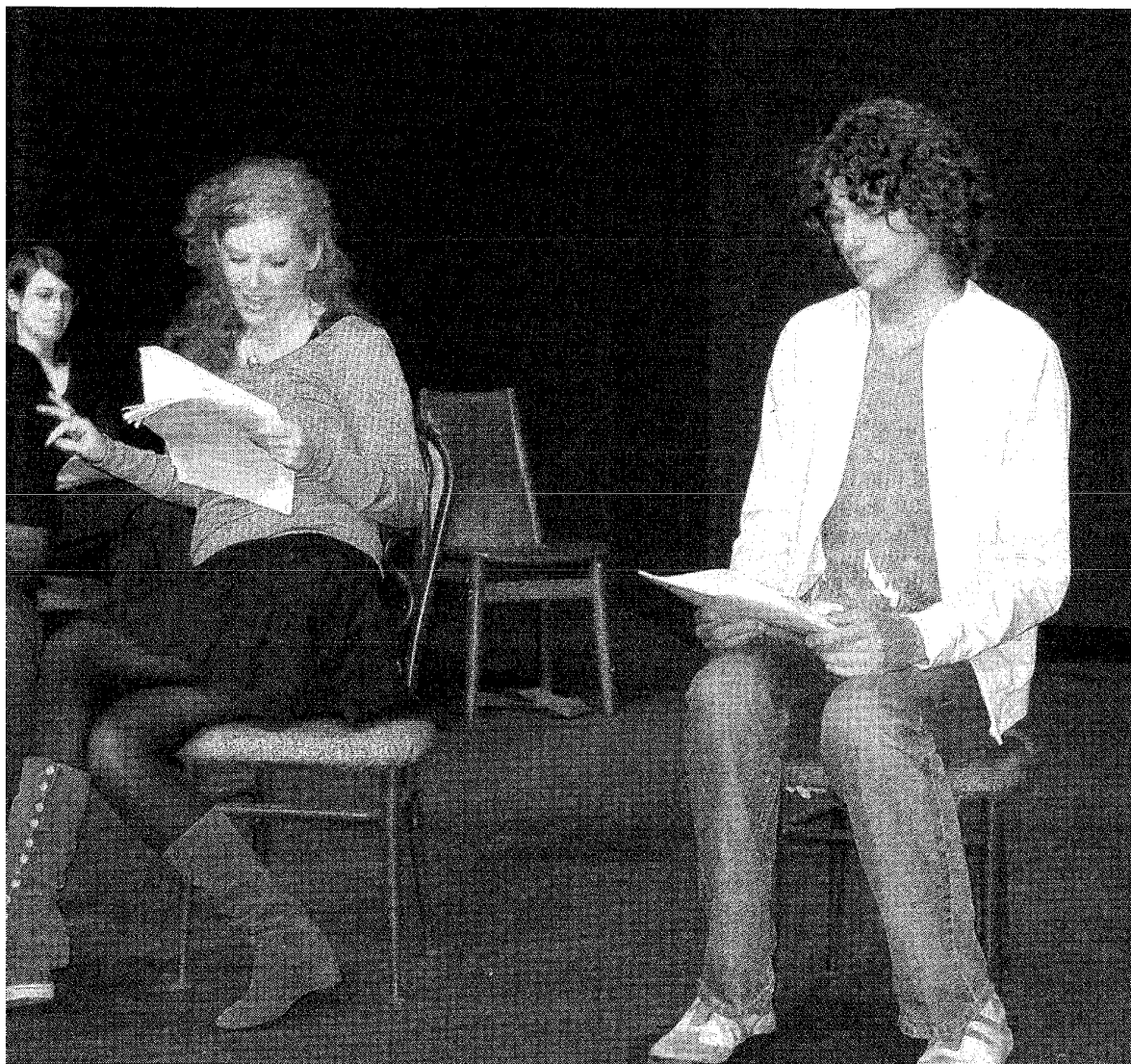
Gezelschap Growing Up in Public brengt The Young Ones II: 'Van de Frisse' op woensdag 9 juli ten tonele. De voorstelling is in het Nederlands, maar de tekst wordt in het Engels boven het podium geprojecteerd. Van de Frisse betekent 'proost' in corpsballentaal. De voorstelling speelt zich af in een studentenhuis waarin de toekomstige politieke elite van Nederland woont. De verhoudingen worden op scherp gezet als een Vlaamse en een Duitse student hun intrek nemen in het corphuis. Aanvang: 20.30 uur.



Op donderdag 11 juli brengen groepen als Growing Up in Public, Het Filiaal, 't Barre Land en de Ponies fragmenten uit werk van jonge toneelschrijvers op de planken. Internationale deelnemers aan het festival brengen de teksten mee, de gezelschappen geven er hun interpretatie aan. Tijd: 20.30 tot 23.00 uur.

**Interplay Europe 2008,
zaterdag 5 t/m zondag 13 juli;
www.interplay-europe-net**





**Toneelschrijvers enceneren hun nieuwe teksten tijdens Interplay Europe.
Van 5 t/m 13 juli vindt de achtste editie plaats in Utrecht.**